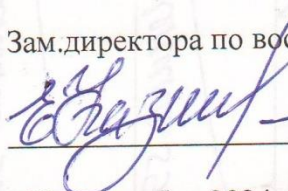


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 г.Оханска

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по воспитательной работе



Е.Ю.Казакова

«29» сентября 2024г.

Директор школы



Н.Г.Соколова

Приказ № 185

От «30» сентября 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Азы журналистики»

Класс 9 «Б»

Количество часов 34

В неделю 1 час

Автор программы Чернятович И.Е.

Оханск, 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Азы журналистики» является программой общекультурного направления, ориентированного на развитие речи, коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Курс рассчитан на 34 часа.

Программа предусматривает знакомство с основами журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи обучающихся.

Актуальность курса состоит в том, что он даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества; повысить учебные достижения; помогает обучающемуся сделать профессиональный выбор.

Цель: познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, развить их творческие способности.

Задачи:

- развитие умения устного и письменного выступления;
- формирование умения работать в различных жанрах журналистики;
- совершенствование навыков межличностного общения;
- углубление знаний по стилистике, а также знаний жанров и особенностей текстов публицистического стиля;
- формирование умения работать с публицистическими текстами, приобретение обучающимися способности анализировать публицистические тексты;
- ознакомление с основными требованиями к написанию текстов публицистического стиля и формирование навыков составления текстов разных жанров, развитие творческого потенциала обучающихся;
- развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;
- формирование профессионально-ориентированных умений, которые помогут в выборе профессии.

Планируемые результаты

Обучающиеся научатся:

- строить устное и письменное сообщение в различных жанрах публицистического стиля;
- самостоятельно готовить материал к публикации в школьной прессе;
- осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;
- ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;
- понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;
- налаживать коммуникативные связи;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;
- проговаривать последовательность своих действий;
- высказывать своё мнение в устной и письменной форме;
- прогнозировать результат своего труда.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;

- работать в различных жанрах публицистического стиля;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- учиться работать в паре, группе.

Организация проектной деятельности учащихся.

- создание словаря журналистов;
- экскурсии в редакцию местной газеты и телевидения;
- размещение номеров газеты на школьном сайте;
- участие в планируемых школьных делах – освещение школьных мероприятий на страницах газеты.

Метапредметные результаты освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

Предметные результаты освоения программы «Азы журналистики» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Азы журналистики» учащиеся:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Личностные результаты. У обучающихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию, - сформированность мотивации к учению и познанию,

- ценностно-смысловые установки обучающихся школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности

Содержание курса

Журналистика как профессия.

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определённых групп; формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определённого слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования, предъявляемые к современному журналисту.

История журналистики: от века 18 к веку 21. (Новиков, Н.М. Карамзин, Пушкин-публицист, В.И. Гиляровский и др.)

Задание: написать репортаж «Мой город».

Язык журналистики.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова.

Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессионализмы, сленг.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Задание: найти в прессе использование данных категорий слов, обосновать их уместное (неуместное) употребление.

Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры речи.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора, эпифора, антитеза. Риторическое обращение, вопрос.

Задание: найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте; напишите заметку о школьной жизни, используя определённые стилистические фигуры.

Газетные и журнальные жанры.

Заметка и статья.

Интервью и его виды.

Обзор печати – особый жанр журналистики.

Репортаж, жанровое своеобразие репортажа.

Очерк.

Фельетон. Особые приёмы изложения.

Задания: найти в прессе примеры публикации того или иного жанра, аргументировать жанровую принадлежность; написать работу (жанр – по выбору учащегося).

Особенность журналистской этики.

Что такое этика? Особенность журналистской этики. Экология речи.

Задание: расскажите о фактах нарушения журналистами этики (примеры подбирают учащиеся из прессы, программ ТВ)

Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио.

Особенность учёта фактора времени на радио и ТВ. Прямой эфир.

Перспективы работы журналиста в печатных изданиях, на радио и ТВ.

Задание: определить жанровую принадлежность, приёмы, используемые авторами, для воздействия на зрителя, слушателя.

Защита проекта.

Выпуск газеты. Составление словаря профессиональных терминов. Создание эссе о профессии журналиста.

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты учащихся (Характеристика основных видов деятельности ученика по разделу)
1	Журналистика как профессия	5	Понимать важную роль СМИ в современной жизни и ориентироваться в огромной массе периодических изданий, отличать качественный журналистский текст от непрофессионального
2	Язык журналистики	5	Определить свои способности и осознать собственные возможности в выборе гуманитарного профиля обучения. Уметь анализировать речевые средства, использованные в публицистическом произведении.
3	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры речи	4	Повысить уровень общих и специальных знаний, умений и навыков по русскому языку. Характеризовать композицию и сюжет публицистического произведения.
4	Жанры журналистики	12	Знать основные жанры журналистских текстов и их особенности, уметь определять жанр публицистического произведения.
5	Особенность журналистской этики	4	Уметь оценивать актуальность темы, высказывать свою точку зрения и грамотно её защищать
6	Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио	2	Уметь анализировать журналистские тексты
7	Защита проекта	2	Уметь выполнять разного вида исследовательские и творческие работы
	Всего:	34	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе теория	В том числе практика
Журналистика как профессия				
1	Вводное занятие. Журналистика как сфера человеческой деятельности	1	1	
2	История российской журналистики	1	1	
3	Значение журналистики в современной жизни. СМИ – это целый мир. Проблемы современной журналистики	1	1	
4	Психология журналистского труда и творчества. Способы познания действительности. Журналист и аудитория	1	1	

5	Журналистика: прошлое, настоящее, будущее...	1	1	
Язык журналистики				
6	Интернет-издания	1	1	
7	Характеристика публицистического стиля речи и его особенностей	1	1	
8	Лексические особенности публицистического стиля речи	1	1	
9	Синтаксические особенности публицистического стиля	1	1	
10	Синтаксический тренинг	1		1
Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры речи				
11	Изобразительно-выразительные средства (тропы)	1		1
12	Стилистические фигуры речи	1		1
13	Реализация в публицистике стилистических норм языка	1	1	
14	Речь СМИ. Защита проектов	1		1
Жанры журналистики				
15	Жанры журналистики: общая характеристика	1	1	
16	Создание журналистского текста	1		1
17	Работа над журналистским текстом	1		1
18	Заметка. Аннотация	1		1
19	Статья	1		1
20	Интервью	1		1
21	Репортаж	1		1
22	Очерк	1		1
23	Корреспонденция	1		1
24	Комментарий	1		1
25	Эссе	1		1
26	Рецензия	1		1
Особенность журналистской этики				
27	Язык СМИ. Разговорная лексика	1	1	
28	Заголовок в современных газетных и журнальных текстах	1	1	
29	Особенность журналистской этики	1	1	
30	Комплексный анализ журналистского текст	1		1
Общее у журналистов печатных изданий, ТВ, радио				
31	Фактор времени на радио и ТВ. Прямой эфир	1	1	

32	Перспективы работы журналиста в печатных изданиях, на радио и TV. Интернет-издания	1	1	
Защита проекта				
33	Защита проектов, портфолио	1		1
34	Выпуск газеты. Составление словаря профессиональных терминов. Эссе о профессии журналиста	1		1

Перечень учебно-методического и материально-технического обеспечения

1. Печатные пособия:
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
3. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
5. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
7. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2004.

Цифровые ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/>
2. <http://www.solnet.ee>
3. <http://www.km.ru>
4. <http://vschool.km/ru>
5. <http://www.skazochki.narod.ru/index>
6. <http://www.obruch.msk.ru>

Оборудование:

1. мультимедийный проектор
2. компьютер с подключенным интернетом
3. оборудование кабинета:

Литература для руководителя:

1. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Пособие для учителей. М., Просвещение, 1977.
2. Замбрицкая В.А., Программа студии «Юный журналист». В ж. «Русский язык» (приложение к «1 сентября») №2, 2007.
3. Ковалёва. Л.Е. Факультативные занятия по литературе в школе. М., Просвещение, 1974.
4. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителей. Сост.: Ладыженская Т.А. и др. М., Просвещение, 1974.
5. Преображенский Е.П. Кружок русского языка в школе. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1966.
6. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974
7. Эстетика и современность. Книга для учителя. Под ред. Можнягуна С.Е. М., Просвещение, 1978

Литература для учащихся:

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
2. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
3. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Д.Э.Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М.,1974.
7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990