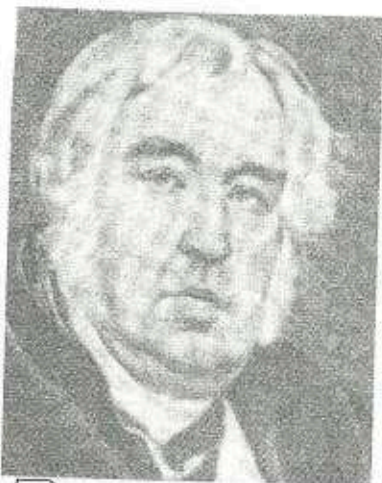


К 240-летию со дня рождения



(13.02.1769 - 21.11.1844)

Встреча с дедушкой Крыловым

Цели : знакомство с творчеством баснописца И.А.Крылова; развитие внимания, памяти, интереса к творчеству писателя; создание эмоционального настроения на восприятие материала.

Оборудование: портрет И.А.Крылова; рисунки детей к басням; конверты с заданиями; иллюстрации к басням; дидактические игры; карточки; маски сказочных героев; выставка книг.

Ход урока

1. Организационный момент

Где нужно, он навесть умеет
Своё волшебное стекло,
И в зеркале его яснее
Суровой истины чело.
Весь мир в руках у чародея,
Все твари дань ему несут:
По дудке нашего Орфея
Все звери пляшут и поют.
Длись судьбами всеблагими,
Нить любезных нам годов!
Здравствуй с детками своими,
Здравствуй, дедушка Крылов!

(П.Вяземский)

— Прошло 240 лет со дня рождения баснописца И. А. Крылова, а в каждом доме знакомы с его произведениями, могут прочитать наизусть его басни. Наш народ издавна зовёт его «дедушкой Крыловым». Сегодня мы посвятим нашу встречу этому замечательному человеку. Наш урок-игра пройдёт в форме брейн-ринга.

Весь он Крыловым 205 басен

(Все участники разбиты на команды, в каждой свой капитан. У капитана- колокольчик, которым он оповещает о готовности команды к ответу. За правильный ответ – жетон. По количеству жетонов определяется победитель.)

2. Конкурсная программа

1. О детстве Вани Крылова (Рассказ учителя, беседа по содержанию, вопросы и ответы.)

- Детство Ванюши Крылова прошло в Твери на Волге. Это был самый лучший город из всех, что он видел, самый нарядный и самый шумный. Ванюша любил свой город. Его отец был бедным офицером. Семье жилось трудно. Единственной радостью отца были книги. Отец часто читал сынишке вслух, сам же обучал его грамоте. К книгам в семье относились очень бережно, хранил их отец под замком в кованом сундуке. Книги стоили тогда очень дорого, но несмотря на свою бедность отец Вани всё же покупал книги. День очередной покупки книги был в семье настоящим праздником. Ванюша рос общительным мальчиком. Он знакомился с художниками, музыкантами и даже с иностранцами, приезжавшими в Россию на заработки. Благодаря им он научился играть на скрипке, хорошо рисовать, выучил итальянский и французский языки. Когда Ванюше было 9 лет, отец его умер. И вместо школы с 10 лет Крылову пришлось наниматься на работу. Ваня всегда ценил время, старался в свободные от работы часы учиться сам. Доставал книги, словари и дотемна просиживал над ними. Мальчик часто делился своими мечтами с матерью. Ему было 13 лет, когда семья решила переехать из Твери в Петербург. Пришлось расстаться с единственным богатством семьи - книгами. От продажи книг появились деньги на переезд.

- _ Где прошло детство Вани Крылова?
- _ Почему Ваня не мог учиться в учебных заведениях?
- _ Как относились к книгам в семье Крыловых?
- _ Где отец Вани хранил книги?
- _ Чему научился мальчик благодаря знакомству с иностранцами, художниками, музыкантами?
- _ С чем пришлось расстаться семье для осуществления переезда из Твери в Петербург?

2. Инсценирование басен. Словарная работа.

_ Басня – это небольшой сказочный рассказ, чаще всего в стихах. В ней обычно действуют не люди, а звери и даже вещи. Но ведут они себя по-человечьи: разговаривают, работают, помогают или мешают друг другу. В басне обязательно должна быть **мораль**, то есть поучение (совет), в котором говорится, что надо делать и чего делать не надо. И ещё басня – это почти всегда живая сценка: в ней кто-то спорит, ссорится, мирится.

Команды надевают маски и инсценируют басни.

3. Игра в фанты

_ Во времена Ивана Андреевича играли в фанты, и сам баснописец не раз был участником этой забавы. Условия игры: играющие сдают фанты - какие-либо вещи, после ведущий выбирает три фанты, придумывает задания, и владельцы выполняют их.

Задания: сделать пантомиму к басне «Мартышка и очки», найти и показать иллюстрацию к басне «Стрекоза и Муравей», прочитать на доске загадочный шифр: наВИ вольтрК (на доске)

_ Крылов Иван, читаем каждое слово справа налево. Так иногда подписывал автор свои произведения. Также он использовал подписи «К», «И.К-в», «Крылов Иван».

4. Конкурс «Кто больше?»

_ За 1 минуту на листочках написать как можно больше героев басен.

5. Конкурс «Путаница»

_ Отгадайте, что здесь перепутано?

- 1) «Плутовка к берегу на цыпочках подходит. Вертит хвостом, с кукушки глаз не сводит». (К дереву, с вороны.)
- 2) «Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз впряглись. (Взялись.)
- 3) «Ворона гавкнула во всё воронье горло». (Каркнула.)

6. Конкурс «Чёрный ящик»

_ Капитан команды достаёт из ящика предмет и называет из какой он басни.

Очки («Мартышка и Очки»), зеркало («Зеркало и Обезьяна»), виноград («Лисица и Виноград»).

7. Конкурс «Загадочные животные». Работа с книгой.

_ В Санкт -Петербурге, в Летнем саду, стоит пьедестал (памятник), около которого всегда толпятся ребяташки. Старый человек глубоко задумался, сидя в кресле, а у ног его теснятся бронзовые звери. Человека зовут Иваном Андреевичем Крыловым, а звери – это герои его басен.

Учитель показывает книгу с изображением памятника.

Задание: даны названия животных –героев басен. Только буквы в них перепутаны. Поставьте буквы на место, и вы получите названия животных.

КВОЛ ПУХЕТ ГУБОЛЬ ЁСОЛ АИЛС

Волк петух голубь осёл лиса

3. Подведение итогов (подсчитывание жетонов).

4. Награждение.